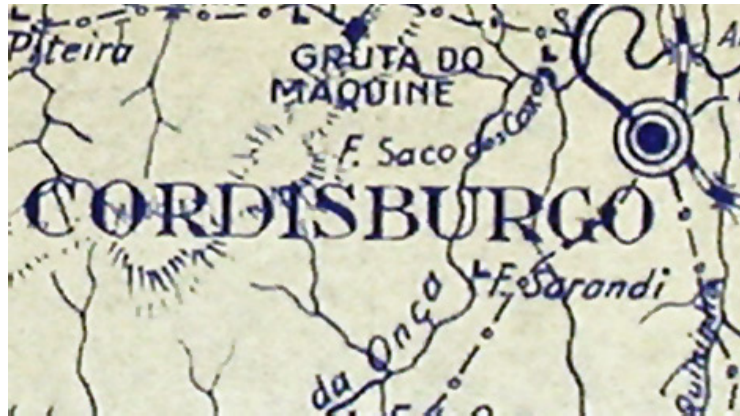


## TRABALHO INTERDISCIPLINAR

# Cordisburgo



<http://www3.cultura.mg.gov.br/?task=interna&sec=5&cat=18&con=570>, acesso em 12/02/13 às 11:15

*"Cordisburgo era pequenina terra sertaneja, trás montanhas, no meio de Minas Gerais. Só quase lugar, mas tão de repente bonito: lá se desencerra a Gruta do Maquiné, milmaravilha, a das Fadas; e o próprio campo, com vasqueiros cochos de sal ao gado bravo, entre gentis morros ou sob o demais de estrelas, falava-se antes: "os pastos da Vista Alegre". Santo, um "Padre Mestre"; o Padre João de Santo Antônio, que recorria atarefado a região como missionário voluntário, além de trazer ao raro povo das grotas toda sorte de assistência e ajuda, esbarrou ali, para realumbrar-se e conceber o que tenha talvez sido seu único gesto desengajado, gratuito. Tomando da inspiração da paisagem a loci opportunitas, declarou-se a erguer ao Sagrado Coração de Jesus um templo naquele mistério geográfico. Fê-lo e fez-se o arraial, a que o fundador chamou "O Burgo do Coração". Só quase coração – pois onde chuva e sol e o claro do ar e o enquadro cedo revelam ser o espaço do mundo primeiro que tudo aberto ao supra-ordenado: influem, quando menos, uma noção mágica do universo."*

*(Guimarães Rosa)*

O município de Cordisburgo está localizado na região centro-norte do Estado, aproximadamente 120 km de Belo Horizonte, por via rodoviária, cujo acesso principal se dá através da BR-040. Com uma população total de 8.522 habitantes, de acordo com o Censo Demográfico do IBGE (2000), sua história inicia-se em meados de 1883, quando o padre João de Santo Antônio chegou à região conhecida como Sesmaria Empoeiras (algumas fontes citam o nome Arraial do Saco dos Cochos). Por tratar-se de um lugar com paisagens exuberantes e clima agradável, o padre logo a denominou de "Vista Alegre", decidindo, assim, se estabelecer no local. O padre João registrou o nome Cordisburgo em homenagem ao Sagrado Coração de Jesus, pois a etimologia vem do hibridismo *cordis*, do latim, que significa coração; e *burgo*, do alemão, que significa vila ou cidade.

A fundação efetiva de Cordisburgo se dá em 1938, com a emancipação do município de Sete Lagoas. Nesse contexto, Cordisburgo se torna um importante sítio arqueológico, devido à presença da Gruta de Maquiné, descoberta em 1825, pelo fazendeiro Joaquim Maria Maquiné, na época proprietário das terras. Essa região tornou-se importante para o desenvolvimento de estudos da Paleontologia Brasileira, tendo como principal explorador o naturalista dinamarquês Dr. Peter Wilhelm Lund, que, em seguida, mostrou ao mundo as belezas da região.

Cordisburgo é ainda famosa por ser a terra natal de um dos maiores escritores brasileiros, João Guimarães Rosa, nascido em 1908. Certamente, a infância passada em Cordisburgo refletiu-se na obra do escritor, a qual é marcada pela descrição do universo interiorano, com seus personagens típicos.

## JUSTIFICATIVA

O trabalho tem por pressuposto a aproximação das crianças e adolescentes com o patrimônio ambiental, num processo constante de conscientização sobre a importância da preservação em suas dimensões ambientais e culturais.

Entendemos que visitar a Gruta de Maquiné e Cordisburgo possibilitará a integração de disciplinas e levará nossos alunos a reconhecer a importância desse patrimônio para o meio ambiente e memória do Brasil, bem como para a região, já que sua exploração, de maneira racional, pode ser importante fonte geradora de renda.

## OBJETIVOS GERAIS

- Proporcionar a interação entre família, escola e comunidade;
- Viabilizar a troca de experiências e conhecimentos prévios entre os alunos e seus familiares;
- Conhecer o patrimônio ambiental e cultural da Gruta de Maquiné e Cordisburgo;
- Conhecer as características do ambiente;
- Identificar os problemas enfrentados para a preservação do patrimônio ambiental e histórico;
- Identificar as formas de exploração turística da região.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Relacionar as formas de uso do espaço geográfico pelo homem e os problemas ambientais consequentes;
- Reconhecer o passado histórico da região;
- Reconhecer a importância do trabalho da arqueologia na região;
- Identificar dados relevantes à produção de um texto visual;
- Analisar, produzir e mesclar textos descritivos e informativos;
- Identificar a importância do local por meio de imagens;
- Ampliar o vocabulário;
- Identificar e reconhecer esportes praticados na região, público praticante e equipamentos de segurança;
- Analisar e tabular os dados levantados na pesquisa de campo;
- Produzir gráficos a partir dos dados levantados.

## 1. ORIENTAÇÕES SOBRE O TRABALHO

O trabalho de campo será individual e deverá ser realizado fora do horário das aulas. Este trabalho terá como resultado um **Álbum Fotográfico Descritivo** apresentando a Gruta de Maquiné e Cordisburgo. É importante dizer que as fotos deverão vir acompanhadas de descrições vistas no local e também de pesquisas realizadas posteriormente.

## 2. TRABALHO DE CAMPO

No trabalho de campo, os alunos serão acompanhados por monitores e guias de empresa contratada, além de funcionários do Colegium. Os alunos deverão estar uniformizados.

- **Material necessário:**
  - Papel e lápis;
  - Máquina fotográfica.
- **Para a proposta escrita:**
  - Anotar informações importantes dadas pelos guias;
  - Registrar informações observadas no local;
  - Registrar dados obtidos a partir de pesquisa.
- **Elaboração do trabalho:**
  - Os alunos deverão reunir as informações coletadas em campo e pesquisadas em sites e elaborar um álbum de fotografias descritivo, no qual deverão relacionar imagem e pesquisa.
  - O Álbum de Fotografia Descritivo deverá contar um relato sobre toda sua viagem, apresentando, por meio das fotografias, uma visão geral da Gruta de Maquiné e Cordisburgo.
  - O álbum deverá ter, no máximo, 15 fotos e, no mínimo, 8. É obrigatório conter, no mínimo, duas fotos de cada um dos assuntos propostos a seguir:
    - a Gruta de Maquiné e Cordisburgo. Registrar informações sobre a gruta, a cidade e suas fontes históricas, respondendo às seguintes questões: Qual a importância da Gruta para a região e para a História?
    - sobre a arqueologia: O que é uma pintura rupestre? Qual a sua importância?
    - a paisagem predominante da região, degradação provocada por turistas; formações rochosas encontradas no interior e no exterior da gruta e também na cidade de Cordisburgo.
    - um esporte de aventura praticado na região, os seus equipamentos e funções e o perfil dos praticantes. Apresentar os cuidados dos atletas nas paredes externas da Gruta.
    - a Gruta de Maquiné e Cordisburgo, apresentando-os a um turista. Elaborar descrição bilíngue (utilizar tradutor Google), com as seguintes informações: onde fica, horários de funcionamento e como chegar.
  - Você deverá produzir, para a conclusão e fechamento do álbum de fotografias, 3 gráficos a partir dos dados levantados na pesquisa estatística. Para isto, você deverá escolher 3 perguntas dentre as apresentadas abaixo e entrevistar familiares, colegas da unidade e de outras e comunidade escolar em geral.

1. Você conhece a Gruta de Maquiné e Cordisburgo?  
( ) Sim ( ) Não
2. Quantas vezes você já visitou a Gruta de Maquiné e/ou Cordisburgo?  
( ) Nenhuma ( ) 1 vez ( ) 2 vezes ( ) 3 vezes ( ) Mais de 3 vezes
3. O que você achou do passeio à Gruta de Maquiné e à cidade de Cordisburgo realizado pelo Colegium?  
( ) Regular ( ) Bom ( ) Muito Bom ( ) Ótimo
4. Quantas pessoas da sua família conhecem a Gruta de Maquiné e/ou Cordisburgo?  
( ) Nenhuma ( ) Uma ( ) Duas ( ) Três ( ) Mais de três
5. O que você pensa sobre a preservação do patrimônio ambiental e histórico?  
( ) Necessária ( ) Não me importo ( ) Responsabilidade do Governo

### **3. ORIENTAÇÕES SOBRE O FORMATO DO TRABALHO**

#### **Álbum de Fotografia Descritivo:**

O Álbum deverá:

- conter fotos impressas ou reveladas, sendo de sua autoria ou não, apresentando sempre a fonte;
- apresentar a parte descritiva manuscrita;
- ter o tamanho de uma folha A4;
- possuir capa com identificação: nome da escola e do aluno, série, turma e unidade;
- ser grampeado, encadernado ou arquivado em pasta catálogo.

#### **Observação:**

- 1) o trabalho não poderá ser entregue em folha de caderno, sendo a nota do aluno zerada caso isso ocorra;
- 2) a nota do trabalho também será zerada caso o aluno não o apresente na data marcada;
- 3) não é permitida a publicação do trabalho na internet.

### **4. MATERIAL DE CONSULTA E PESQUISA**

<http://www.iepha.mg.gov.br/>

<http://brasilescola.uol.com.br/geografia/o-que-e-arqueologia.htm>

<http://www.arqueologia-iab.com.br/>

<http://www.ebah.com.br/content/ABAAe788AA/arte-rupestre-mg>

## 5. AVALIAÇÃO

O trabalho deverá ser entregue ao professor do primeiro horário, no **dia 09 de junho**.

Todos os professores farão a correção de acordo com os critérios estabelecidos pela Supervisão Pedagógica.

O trabalho será avaliado de acordo com a distribuição de notas abaixo:

Distribuição de Pontos	Conteúdo a ser Avaliado
0,50	Postura do aluno durante o trabalho de campo
1,50	Atendimento à proposta
3,00	Qualidade das imagens/fotografias, dos textos em relação ao conteúdo, estética e adequação de linguagem. Criatividade na elaboração e apresentação do álbum.

A nota final do trabalho será a média de todas as notas dadas pelos professores.